

STAGIONE
2016 > 17

**TEATRO
CARGO**

FUORI DAL CENTRO
FUORI DAGLI SCHEMI



AL TEATRO DEL PONENTE

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE 2016, ORE 10

ROSASPINA

Di
Simona Gambaro
Con
Simona Gambaro
e **Massimiliano Caretta**
Scene e costumi
Roberta Agostini,
Simona Panella,
Laboratorio Fulmicotone
Pupazzi
Compagnia Maniambulanti
Regia
Antonio Tancredi

Produzione
Teatro del Piccione

Premio FIT – Festival Internazionale Teatro, Lugano 2009
Premio XXX Festival Nazionale di Teatro per Ragazzi, Padova 2011

È una versione dolce e visionaria della “Bella addormentata nel bosco”, antica fiaba tradizionale europea, tramandata a voce di generazione in generazione per essere poi trascritta da Charles Perrault e dai fratelli Grimm, in due versioni entrate di buon diritto nella storia della letteratura per l’infanzia.

C’era una volta un castello abitato da un re e una regina. Un giorno nacque una bambina e fu chiamata Rosaspina. Sette fate furono chiamate alla festa e portarono per la bimba i doni più desiderabili: bellezza, intelligenza, virtù... E l’ottava fata? Perché non fu invitata? Al suo arrivo il cielo si fece buio ed ella pronunciò parole che nessuno voleva sentire: la bambina si pungerà un dito e si addormenterà per cento anni. Mentre Rosaspina va incontro al suo destino per diventare grande, un re e una regina imparano ciò che nessun sonno può sciogliere, nessuna spina può far dimenticare, e lasciano una figlia per non lasciarla mai più.

La storia di Rosaspina viene rappresentata con semplicità, nello stile proprio della compagnia che affianca a una cura particolare dell’immagine scenica un teatro d’attore molto basato sull’espressione fisica, in questo caso arricchito da interventi di teatro di figura. La chiave comica e l’uso di un linguaggio immediato, fondano una visione teatrale che vuole essere principalmente emotiva, evocativa e metaforica, accessibile ma non didascalica. L’obiettivo è raggiungere la verità del racconto, perché, come scrive Italo Calvino: “Le fiabe sono vere. Sono, nella loro sempre ripetuta e sempre varia casistica di vicende umane, una spiegazione generale della vita, nata in tempi remoti e serbata nel lento ruminio delle coscienze fino a noi; sono il catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e a una donna, soprattutto per la parte di vita che è appunto il farsi di un destino: la giovinezza, dalla nascita al distacco da casa, alle prove per diventare adulto e poi maturo, per confermarsi come essere umano”.

Il Teatro del Piccione è una compagnia genovese nata nel 1990, guidata da Paolo Piano, Simona Gambaro e Antonio Tancredi. L’attività sin dall’inizio è stata dedicata in particolare al teatro per bambini e ragazzi, nell’idea che guardare all’umanità che cresce significhi coltivare uno sguardo che porta in sé il segno di ogni inizio e di ogni trasformazione.

SCUOLA PRIMARIA

TEATRO PER RAGAZZI