

STAGIONE  
2016 > 17

TEATRO  
CARGO

FUORI DAL CENTRO  
FUORI DAGLI SCHEMI



AL TEATRO DEL PONENTE

VENERDÌ 20 GENNAIO 2017, ORE 21



# L'ORCHESTRA DI CARTA

Di e con  
**Max Vandervorst**  
Regia  
**Alain Moreau**

Produzione  
**Curieux Tympan Asbl**  
in collaborazione  
con **Fédération Wallonie-  
Bruxelles,**  
Direction Générale  
de la Culture,  
Service de la Musique

Arriva dal Belgio. È uno scatenato liutaio. Da anni distilla le virtù della musica da oggetti abbandonati, bottiglie di plastica, lattine vuote, brandendo infine le forbici in un selvaggio assalto a carta e cartone. Strumenti a fiato a corde e percussioni sono tutti ben rappresentati in un'orchestra immaginifica. Piano piano, tra fruscii, strappi, magiche manipolazioni, i nostri occhi e le nostre orecchie scopriranno un flauto, il libro arpa, la chitarra costruita con il fustino del Dash, un improbabile sassofono e infine un'esplosione concertistica assolutamente sorprendente.

Max Vandervorst compositore e inventore di strumenti, non rientra in alcuna categoria di spettacolo perché lui stesso è spettacolo. Dal 1988 ha prodotto un grande numero di performance e strumenti creati a partire da oggetti riciclati.

"Symphony for Abandoned Objects", "Concerto for Two Bicycles", "The Man from Spa", "The paper orchestra", sono stati rappresentati per anni in giro per il mondo. È anche un prolifico compositore per il teatro, autore e scenografo. Ha insegnato all'Università francese e tenuto molti stage in tutta Europa.

Hanno scritto di lui: «Folle, poetico, originalissimo». Albert Algou - Le Canard enchaîné  
«Eccelle nel jazz come nel rock, nella musica da ballo o si lancia in una danza tirolese indiatolata... Accorrete a vedere questo spettacolo, con o senza i bambini» Mireille Davidovici – Théâtre du Blog  
«Gli spettatori sono conquistati da questo uomo-orchestra.» Richard Magaldi-Trichet – Théatractu