

TEATRO CARGO

festival del corpo femminile

8 | 24 maggio

g e n o v a



Eventi e spettacoli
su mutazioni
seduzioni
ossessioni
del corpo
femminile
nel Terzo Millennio

I
N
O
I
Z
I
A
T
U
M

INFO E PRENOTAZIONI

tel 010 694240

mob 340 0975765

promozione@teatrocargo.it

info@teatrocargo.it

www.teatrocargo.it

INGRESSO

GRATUITO

(salvo se diversamente indicato)

PRENOTAZIONE

CONSIGLIATA

gabbarresi#amanuensi

ENTI PUBBLICI ED ISTITUZIONALI



fondazione
CARIFE

SPONSOR



ENTI PUBBLICI ED ISTITUZIONALI

SPONSOR

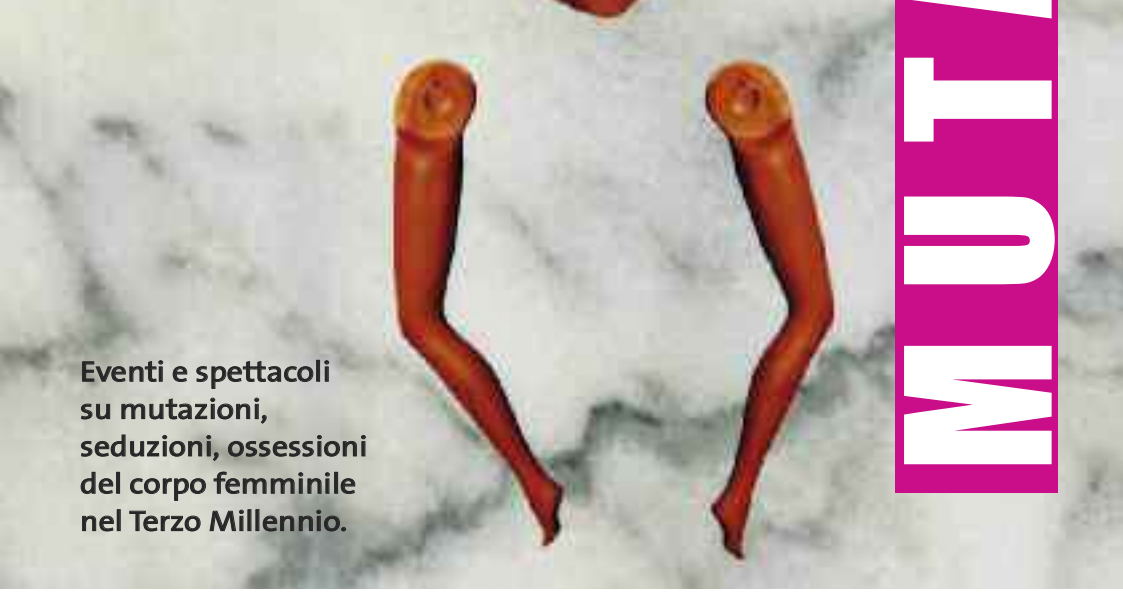
PARTNERS

Si ringraziano: IPSSAR Nino Bergese - Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri Turistici e Liceo Internazionale Grazia Deledda

Direzione Laura Sicignano
Organizzazione Anna Russo
Amministrazione Ursula Nieddu
Ufficio stampa Antonella Scotto
Promozione Eliana Amadio
Accoglienza pubblico Eugénie Vaysse / Simona Buscaglia
Responsabile tecnico Leonardo Gaudino
Tecnici Davide Aloï / Federico Canibus
Grafica Gabbarresi#amanuensi
Consulenza artistica Alessandra Vannucci

TEATRO CARGO

festival
 del corpo
 femminile
 8 | 24 maggio
 genova



Eventi e spettacoli su mutazioni, seduzioni, ossessioni del corpo femminile nel Terzo Millennio.



SPETTACOLI

VEN. 8 TEATRO CARGO, PIAZZA ODICINI 9, ORE 21
DA MAR. 12 A SAB. 16 TEATRO DELLA TOSSE, PIAZZA NEGRI, ORE 21
SUDORE
 Di Laura Sicignano e Alessandra Vannucci
 Regia Laura Sicignano
 PRODUZIONE TEATRO CARGO. Prima Nazionale
 Cinque donne in palestra. La palestra cattiva, con l'istruttore che urla nel microfono, quella con la musica tunz tunz che rimbomba e tu che ti guardi allo specchio salire e scendere da uno scalino, violenta come un soldato lanciato all'attacco del nemico.
 BIGLIETTI per il Teatro Cargo: EUR. 13 (ridotto 10 e 8) / PRENOTAZIONI 010 694240
 BIGLIETTI per il Teatro della Tosse: EUR. 15 (ridotto 12) / PRENOTAZIONI 010 2470793

SAB. 9 PIAZZA DE FERRARI, ORE 21.30
EXUVIA
 Performance site specific di danza verticale + live video
 Ideazione e coreografia di Wanda Moretti
 PRODUZIONE COMPAGNIA IL POSTO + MARCO CASTELLI SMALL ENSEMBLE
 Wall dancers Marianna Andriago, Cristine Sonia Baraga, Cecilia Fontanesi
 Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli
 Prima Nazionale
 Animali spillati vivi che si lasciano guardare, come in una fiction tv della società contemporanea, mostrano il loro suicidio 'in diretta' e trasformano in supercorpi, abbandonando l'exuvia - l'involucro precedente - per concedersi definitivi, allo sguardo del pubblico. // INGRESSO GRATUITO

LUN. 11 TEATRO ALTROVE, PIAZZA CAMBIASO 1, ORE 21
NATI IN CASA
 Di Giuliana Musso e Massimo Somaglino
 Regia Massimo Somaglino
 Con Giuliana Musso
 Nord-est italiano, dopoguerra: storie di donne e di parti casalinghi. Attraverso il ritratto di donne di un tempo, lo spettacolo mette a confronto le levatrici del passato con le tecniche usate oggi negli ospedali. Dopo lo spettacolo incontro con Giuliana Musso, attrice e Sandra Morano, ginecologa, responsabile del Centro Nascita Alternativo dell'Ospedale San Martino di Genova.
 INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

GIOV. 14 TEATRO CARGO, PIAZZA ODICINI 9, ORE 19
CARNE
 Di Fernando Kinas e Alessandra Vannucci
 Con Fernanda Azevedo
 COMPAGNIA KIWI
 Performance di una compagnia brasiliana sul corpo femminile in vendita nel mondo contemporaneo: pubblicità, prostituzione, maternità, cambiamento di sesso.
 INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

GIOV. 14 TEATRO CARGO, PIAZZA ODICINI 9, ORE 21
BELLA TUTTA! I miei grassi giorni felici
 Studio per uno spettacolo teatrale scritto, diretto e interpretato da Elena Guerrini
 Con Simona Magarotto e Stefania Carnevali
 Anteprima nazionale
 È sempre necessario perdere peso? E chi lo stabilisce? Effervescente, vivace, tonica, irriverente, sensuale, Winnie Pliz è Miss Cicciona, la ragazza più grassa del mondo.
 INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

MER. 20 TEATRO ALTROVE, PIAZZA CAMBIASO 1, ORE 21.30
LA CAGNA
 Di e con Rita Maffei
 PRODUZIONE CSS UDINE
 Il pubblico incontra una donna-cagna. Dissociata, lontana dalla società, in una sorta di esilio, perché qualcosa non le è riuscito nel modo in cui gli altri si aspettavano da lei. // INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

GIOV. 21 TEATRO ALTROVE, PIAZZA CAMBIASO 1, DALLE ORE 19.30
SHOW AND BURLESQUE NIGHT
 Con Eve La Plume, il dj Stefaninjo e Attilio Reinhart.
 Negli anni Novanta, sull'onda della moda legata alla cultura vintage, è nato il new-burlesque. Humour, sensualità, numeri stravaganti: il nuovo genere è una "attitudine d'opposizione" alle norme stabilite, alle convenzioni e all'iconografia femminile socialmente predeterminata. // INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

VEN. 22 BIBLIOTECA BERIO, SALA CHERICHI, ORE 21.30
QUASI PERFETTA (uno spettacolo sull'anoressia)
 Di Valeria Cavalli e Claudio Intropido
 Regia Claudio Intropido
 Con Giulia Bacchetta
 PRODUZIONE COMPAGNIA QUELLIDIGROCK
 La storia di Alice, anoressica: un diario di dolore, fatto di immagini e ricordi di un disagio adolescenziale che si amplifica fino a sfociare in patologia. Ma di anoressia si può guarire. // INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

SAB. 23 TEATRO ALTROVE, PIAZZA CAMBIASO 1, ORE 21.30
MOANA PORN REVOLUTION
 Drammaturgia e regia Marcela Serli
 Con Irene Serini
 Uno sguardo nuovo e personale sulla vita della porno star più famosa e discussa al mondo. // INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

VEN. 15 TEATRO DELLA TOSSE, PIAZZA NEGRI
SUDORE PARTY
 In collaborazione con ARCI LIGURIA, BANANO TSUNAMI E EFFETTO NOTTE

FOYER, ORE 18.45
EDITORIA EROTICA 1967-1972:
GLI ANNI S-VERGOGNATI
 Interviene Sandro Avanzo, giornalista di Radio Popolare e Liberazione.

SALA TRIONFO, ORE 21
SUDORE
LA CLAQUE, ORE 22.30
CONCERTO DI BEATRICE ANTOLINI
IN AGORÀ TI DISSETI GIOCHI BALLI VEDI GENTE FAI COSE
 BIGLIETTI EUR. 8 SOLO CONCERTO / EUR. 20 SPETTACOLO SUDORE & CONCERTO

VISITA GUIDATA

MER. 20 CENTRO STORICO, ORE 21
IL PECCATO - "Le case chiuse"
 Percorso guidato alla scoperta delle case chiuse, dei luoghi e dei personaggi legati alla "professione più antica del mondo". Gustosi aneddoti e ricordi malinconici rievocano una città assolutamente privata e al tempo stesso pubblica.
 A cura di ITINERA. Durata circa un'ora e mezza
 BIGLIETTI EUR. 10 / PRENOTAZIONI 010 6091603 / www.itineralignuria.it

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

TEATRO CARGO, PIAZZA ODICINI, 9 | 16158 Genova
 Tel 010 694240 | Mob 340 0975765 | Fax 010 6121063
 promozione@teatrocargo.it | info@teatrocargo.it | www.teatrocargo.it

PER LO SPETTACOLO SUDORE AL TEATRO DELLA TOSSE
 Tel 010 2470793 | promozione@teatrodellatosse.it | www.teatrodellatosse.it

TAVOLE ROTONDE

DOM. 10 PALAZZO DUCALE, SALA MINOR CONSIGLIO, ORE 18.45
CORPO FEMMINILE E MASS MEDIA
 Saluto di Fabio Morchio, Assessore alla Cultura della Regione Liguria.
 Intervengono Enrico Ghezzi, critico cinematografico, giornalista di Rai 3 e ideatore di Blob e Lorella Zanardo, autrice e regista di *Il corpo delle donne*.

LUN. 11 PALAZZO DUCALE, SALA MINOR CONSIGLIO, ORE 18.45
CORPO POLITICO
 Intervengono Ritanna Armeni, giornalista e scrittrice, autrice del libro *Prime donne. Perché in politica non c'è spazio per il secondo sesso*, Fernanda Contri, avvocato e magistrato, Andrea Ranieri, Assessore alla Cultura del Comune di Genova.

MAR. 12 PALAZZO DUCALE, SALA MINOR CONSIGLIO, ORE 18.45
LA RISCOPERTA DELL'INTIMITÀ'
 Willy Pasini presenta il suo libro *La riscoperta dell'intimità. Tra sesso e computer la rivincita dei sentimenti* (Mondadori). Lo psichiatra, sessuologo e psicologo è intervistato da Laura Santini, giornalista di Mentelocale.

MER. 13 PALAZZO DUCALE, SALA MINOR CONSIGLIO, ORE 18.45
FEMMINICIDIO
 Intervengono Barbara Spinelli, Associazione Giuristi Democratici e autrice del libro *Femminicidio. Dalla denuncia sociale al riconoscimento giuridico internazionale*, Marina Dondero, Vice Presidente della Provincia di Genova e fondatrice del Centro Antiviolenza di Genova. Coordina Erika Della Casa, giornalista del Corriere della Sera.

SAB. 16 BIBLIOTECA BERIO, SALA CHERICHI, ORE 18.45
CHIRURGIA ESTETICA: MITO DELL'ETERNA GIOVENTU'
 Intervengono Rossella Ghigi, docente all'Università di Bologna e autrice del libro *Per piacere. Storia culturale della chirurgia estetica*, Francesco Filippi, chirurgo estetico. Coordina Nicoletta Carbone, giornalista di Radio 24.

DOM. 17 PALAZZO DUCALE, SALA MINOR CONSIGLIO, ORE 18.45
LE NUOVE MATERNITÀ'
 Conversazione con Barbara Duden, docente all'Università di Hannover, sociologa e autrice del libro *Il gene in testa e il feto in pancia. Storia del corpo femminile*, Lea Melandri, giornalista femminista e presidente della Libera Università delle Donne di Milano, Paola Anserini, medico chirurgo, specialista in Ostetricia, Ginecologia e Patologia della Riproduzione Umana. Coordina Sandra Morano, ginecologa.

LUN. 18 ORATORIO SAN FILIPPO, VIA LOMELLINI 12, ORE 18.45
LA DONNA, LA SOCIETÀ', LE RELIGIONI
 Intervengono Stella Morra, Università di Roma, teologa e Farian Sabahi, Università di Torino, giornalista de La Stampa. Coordina Gioia Di Cristofaro Longo, ordinaria di Antropologia Culturale, Sapienza - Università di Roma.

MER. 20 TEATRO ALTROVE, PIAZZA CAMBIASO 1, ORE 18.45
DONNE KAMIKAZE
 Conversazione con Stefanella Campana, giornalista de La Stampa e Laura Guglielmi, giornalista de Il Secolo XIX, intorno al libro *Quando l'orrore è donna-torturatrici e kamikaze. Vittime o nuove emancipate?* di C. Reschia e S. Campana.

VEN. 22 BIBLIOTECA BERIO, SALA CHERICHI, ORE 18.45
ANORESSIA, LA "GABBIA D'ORO"?
 Intervengono Samir Sukkar, specialista in Gastroenterologia e Scienza dell'alimentazione, Cristina Foppiani, psicologa e Alessandra Arachi, giornalista e scrittrice.

SAB. 23 BIBLIOTECA BERIO, SALA CHERICHI, ORE 18.45
CORPO E FELICITÀ'
 Luisa Muraro presenta il suo libro *Al mercato della felicità. La forza irrinunciabile del desiderio* (Mondadori). La filosofa e scrittrice femminista è intervistata da Monica Lanfranco, giornalista, femminista e direttrice di Marea

INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

CINEMA/DOCUFILM

DOM. 17 CLUB AMICI DEL CINEMA, VIA C. ROLANDO, ORE 20.15
UNOVIRGOLADUE
 Regia e soggetto Silvia Ferreri // Durata 53'
 Le donne italiane hanno in media poco più di un figlio a testa, per la precisione uno virgola due. L'autrice srotola il filo della sua storia familiare, dalle sue antenate alle sue sorelle, e segue, attraverso le loro vite, l'abbassamento dell'indice della natalità italiana dal 1900 al 2005.

MAR. 19 CLUB AMICI DEL CINEMA, VIA C. ROLANDO, ORE 21
IL CORPO DELLE DONNE
 Regia Lorella Zanardo, Marco Malfi Chindemi, Cesare Cantù // Durata 23'
 Le donne, quelle vere, stanno scomparendo dalla tv. Sono state sostituite da una rappresentazione grottesca, volgare e umiliante. Come la tv le manipola.

VENUS BOYZ
 Un film di Gabriel Baur // Durata 104'
 New York. Un'odissea notturna nell'universo transgender delle Drag King, donne che diventano uomini, in alcuni casi per una notte sola, in altri per tutta la vita. Cosa le spinge a farlo? Cosa sognano?

BIGLIETTI EUR. 5,00 / 3,50 per i soci Club Amici del Cinema

MOSTRE & LABORATORI

GIOV. 14 TEATRO CARGO, PIAZZA ODICINI 9, DALLE ORE 11
LABORATORIO-LAMPO DI CITTADINANZA ATTIVA
 Laboratorio aperto al pubblico e gratuito, condotto da Alessandra Vannucci con il Laboratorio Teatrale di Cittadinanza Attiva di Arenzano, sul tema delle mutazioni nel corpo femminile. // PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

DOM. 24 TEATRO CARGO, PIAZZA ODICINI 9, ORE 21
LA DONNA NELL'ACQUA
 Esito finale del laboratorio teatrale presso il Liceo G. Deledda
 Coordinamento registico e drammaturgia del gruppo coordinata da Raffaella Russo
 Coreografie e gruppo danza Antonella Sbragi
 Tante donne ci raccontano la loro storia. Tra le righe ritroviamo sempre il tema dell'acqua, del ritorno alla potenza e alla forza creatrice e divina.
 INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

DA VEN. 8 A DOM. 24, TEATRO CARGO, PIAZZA ODICINI 9
NO - BODY
 Sei ritratti dallo spettacolo *Donne in guerra* (Prod. Teatro Cargo), realizzati da Davide Bertucci, fotografo di scena, durante la rappresentazione sul trenino di Casella.